

№ 28. УЖ КАК ПО МОСТУ, МОСТОЧКУ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

mf

Уж как по мо - сту, мо - сточ - ку, по ка -
- ши крас - ны де - ви - цы, две на -

нар *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bottom two staves are for the piano accompaniment, also marked *mf*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff.

Для повторения

Для окончания

- ли - но - ву мо - сточ - ку, шли ду -
- зва - ны - е се - стры - цы, в ру - ках // - ня, мла - дой, по - друж - ки."

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. It begins with a first ending bracket labeled 'Для повторения' (For repetition) and ends with a second ending bracket labeled 'Для окончания' (For ending). The lyrics continue below the vocal staff.

Уж как по мосту, мосточку,
По калинову мосточку,
Шли души красны девицы,
Две названные сестрицы,
В руках несли фонарёчек,
В фонарёчке уголёчек.
Уронили уголёчек

Сквозь калиновой мосточек;
Ветерочек повеваает,
Уголёчек раздувает.
Горит, горит калин мосточек,
Горит, горит, выгорает;
У старова сердце ноет,
Ноет, ноет, занывает
По душе красной девице,
По названой по сестрице:
„Ты, душа красна девица,
Выйди, выйди на крылечко,
Взвесели моё сердечко!“
„И я рада б к тебе вышла,
Да у батюшки-соседи,
А у матушки есть гости,
У мила брата-подьячи,
У меня, молодой,-подружки.“